

ARCÁNGEL - cantaor

Nació en Huelva en 1977 y desciende de alosneros. Ya saben, Alonso, la cuna del fandango y joyero mayor del rico folclore onubense. Con sólo diez años Arcángel demostró un inaudito dominio del fandango local, haciéndose con el Primer Premio del concurso infantil que organizaba la peña flamenca choquera " La Orden". Y este trofeo no fue nada más que la antesala de otra larga serie de laureles que animarían a Arcángel a dedicarse profesionalmente a su pasión, el cante.

Con sonoridad perfectamente redonda, Arcángel no sólo domina la técnica, el compás, la afinación, los esquemas musicales, es que además transmite con un eco interminable, una pasmosa capacidad de exponer los cantos de un tirón, a lustroso paso lento y sin apenas tomar aire.

Si hubiera que destacar algo de Arcángel sería la inteligente renovación que viene haciendo de los estilos tradicionales de su tierra, a los que dota de frescura a base de aportarles matices melódicos infinitos y restarles violencia.

Su timbre fácil no carece de la necesaria tensión flamenca, muy al contrario está sobrada de la misma. Arcángel posee un inaudito conocimiento de los grandes estilos y abunda con acento lacerante en cada uno de sus rincones: emociona sin estridencias, con la verdad cantaora por delante. Pero es un artista joven en edad y espíritu, cosa que su actual look corrobora, abierto a las actuales tendencias. Y es que cantar, lo que se dice cantar, es eso: beber del agua del ayer y sonar a hoy mismo para tener sentido pasado mañana

El cante de Arcángel es: rotundo, hermoso y va a más. de eso el primero que se dio cuenta fue el guitarrista Juan Carlos Romero: *"Lo escuché una noche en un bar de Huelva, nuestra tierra, y pensé que tenía muchas posibilidades. Le dije que se viniera conmigo y empezó a cantar en mis recitales. Progresaba continuamente"*. Y tanto, Arcángel dio el primer campanazo en la X Bienal de Flamenco, celebrada en Sevilla en 1998

Aunque su presencia en los escenarios fue continuada, pues ya se había convertido en uno de los cantaores predilectos de los artistas del baile y con ellos estuvo, fue en el concierto de Juan Carlos Romero, "Abanao", donde cautivó definitivamente al auditorio. Desde entonces, su voz y sabiduría musical no han hecho sino crecer imparablemente



Pasión Flamenca - Management C/. Mariano Díaz Alonso, 14 <> 28027.- Madrid

Sede: C/. Ramblas, 6 <> 14500.-Puente Genil (Córdoba)

Tlf: + (+ (34) 913677590 <> Móvil: + (34) 670811730

contratación@pasionflamenca.es <> www.pasionflamenca.es