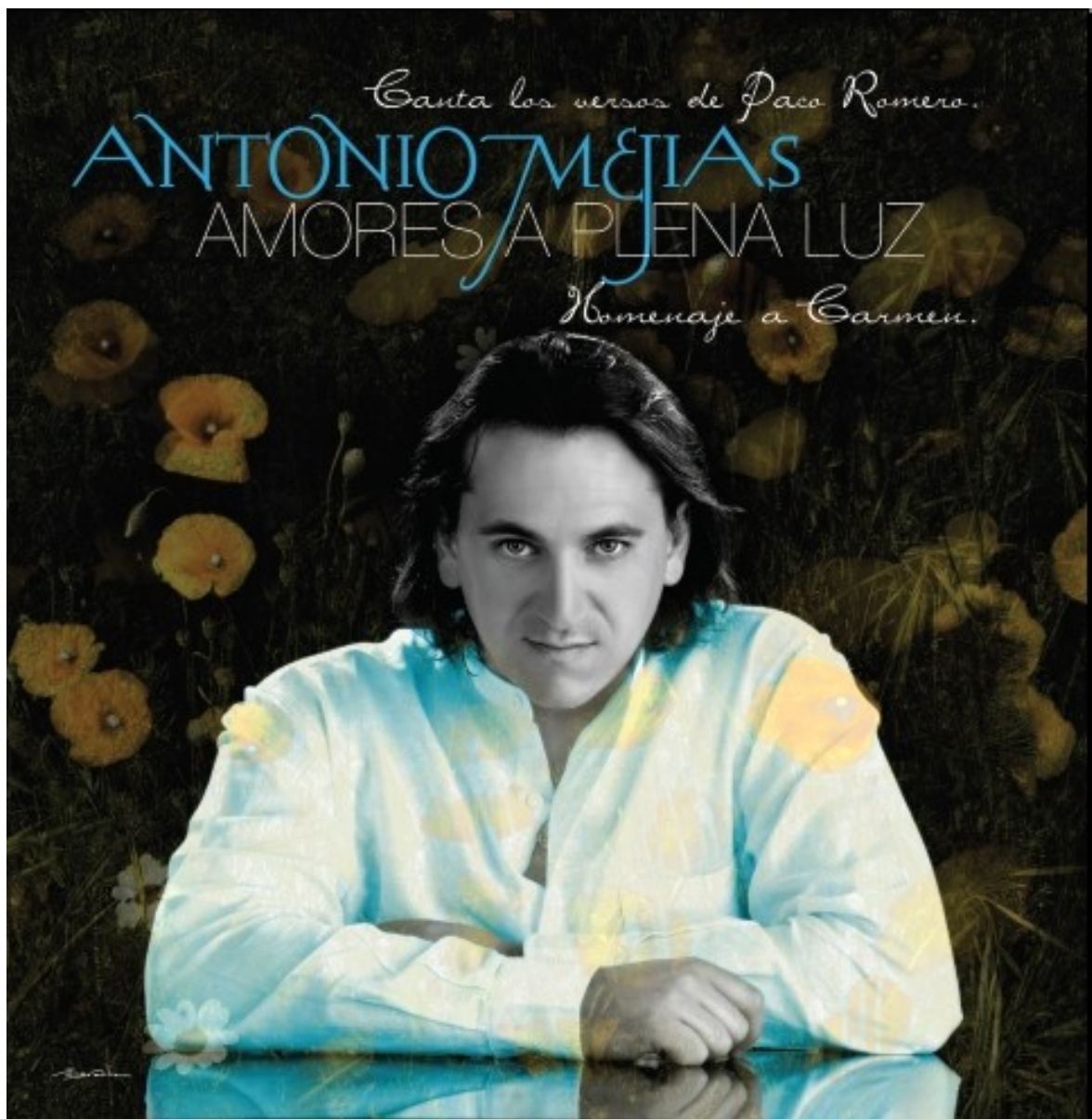


ANTONIO MEJÍAS

"Amores a plena luz"

En este último trabajo, Antonio Mejías, desarrolla una visión nueva de la fusión entre el flamenco y la música latina contemporánea. La presencia de René Toledo como productor artístico con las aportaciones de Doug Emery, no podían menos que dar un *sabrosísimo* trabajo, donde la bulería o la sevillana, toma una nueva dimensión con la perspectiva de la música Caribeña.

¿Flamenco, salsa, pop..?. La definición sería un Todo, congregado en el *"bien-hacer"* de la garganta -que es arte puro-, de Antonio Mejías.



PROGRAMA

1.- Ítaca en el corazón	tangos/rumbas
2.- Tus lágrimas me mojarán	pop
3.- Tú decides mujer	bulerías
4.- Voy a morderte el alma	pop
5.- A que sabían tus besos	tangos
6.- Besos de fresa	pop
7.- Yo soy el verso	rumba
8.- Me tengo que morir	pop
9.- Que bueno mi amor	bulerías
10.- Sevilla	sevillanas
11.- Pero bueno	pop
12.- Anda mi piel	pop
13.- Duérmete Carmen	pop

*Este programa puede sufrir alguna variación



René Toledo, Paco Romero



Antonio Mejías, Hermanas Bautista

Grabando en los estudios



René Toledo y Antonio Mejías grabando





CRÉDITOS:

"AMORES A PLENA LUZ"

Todos los temas son:

Poesía: Paco Romero

Productor Musical: René L. Toledo

Arreglos Musicales: Doug Emery y René L. Toledo