

ANTONIO MEJIAS - "Amores a plena luz"

FICHA TÉCNICA

BACKLINE:

1 Piano de cola yamaha C5, taburete regulable en altura de piano *-Afinación de piano 440, importante revisar afinación.

1 Tarima para escenario de 3 por 2 (Bateria)

2 Sillas flamencas (Nea)

1 Taburete alto tipo "Bar"

MONITORES:

Deben ser nexo o meyer, autoamplificados

CONTROL DE P.A.:

- El Control de P.A se sitúa delante del escenario centrado respecto a él
- La potencia del equipo tiene que ser muy aproximada a 6 w/persona.
- El equipo tiene que ser de tipo "line array" MEYER MELODIE:
- 7 CAJAS MELODIE POR LADO
- 6 SUB650 P
- 6 UPM (front fill)
- 1 Sistema Galileo de control
- 1 Avalon747
- 1 TC2000
- 2 Ecuilibradores de P.A de 1/3 de octava
- Mesa de mezclas PM5D Yamaha
- Un Splitter activo de ocho canales (Protocols para P.A y Monitores)

MICROFONÍA SEGÚN LISTA DE CANALES:

CH	INSTRUMENTOS	MICRO	INSERT P.A	STAND
1	BOMBO	D-112		SHORT
2	HIHAT	KM-140		TALL BOOM
3	CAJA ARRIBA	SM57		TALL BOOM
4	CAJA ABAJO	SM57		TALL BOOM
5	TOM1	E-604 o E-608 oC418		CLAMP
6	TOM2	E-604 o E-608 oC418		CLAMP
7	TOM3	E-604 o E-608 oC418		CLAMP
8	OHL	AKGC-414		TALL BOOM
9	OHR	AKGC-414		TALL BOOM
10	BASS	DI		
11	CAJÓN	SM-57		SHORT
12	TROMPETA	E-604 o E-608 oC418		CLAMP
13	SAX	E-604 o E-608 oC418		CLAMP
14	PIANO L H	SM-57		TALL BOOM
17	PIANO R L	SM-57		TALL BOOM
18	ELÉCTRICA L	SM57		SHORT
19	ELÉCTRICA R	SM57		SHORT
20	GTR ESPAÑOLA	KM 184		SHORT
21	GTR ESPAÑOLA	DI		
22	GTR FLAMENCA	KM 184		SHORT
23	GTR FLAMENCA	DI		
24	COROI	SM58		TALL BOOM
25	CORO 2	SM58		TALL BOOM
26	VOZ LEAD	SM 87 BETA		TALL BOOM
27	VOZ SP ARE	SM 87 BETA		TALL BOOM

MONITORES:

Bateria.-	1 x LAcoustics 115 ó 1 x Meyer USM-1
	1 x Bass Shaker Fischer Amps
	1 x Cascos Sennheiser HD-25
Bajo.-	1 x LAcoustics 115 ó 1 x Meyer USM-1
Flamenca.-	1 x LAcoustics 112 ó 1 x Meyer UM1
Guit Elec + Esp.-	1 x LAcoustics 112 ó 1 x Meyer UM1
2 x Coros.-	2 x LAcoustics 112 ó 2 x Meyer UM1
2 x Metales.-	2 x LAcoustics 112 ó 2 x Meyer UM1
Piano.-	2 x LAcoustics 112 ó 2 x Meyer UM1
Cajón.-	1 x LAcoustics 112 ó 1 x Meyer UM1
Voz.-	2 x LAcoustics 112 ó 2 x Meyer UM1
S.F.-	4 x LAcoustics Arcs + 2 x subw ó 4 x Meyer MSL4 + 2 x subw
PFL.-	1 x LAcoustics 112 ó 1 x Meyer UM1
Mesa.-	Yamaha PM5D
3	