

JOSÉ MENESE SCOTT

Cantaor



El cantaor José Menese Scott nació en La Puebla de Cazalla en 1942. Cuarto hijo de nueve hermanos, desde muy niño demostró gran interés por el cante. Empezó a cantar a la edad de 8 años en la zapatería de su padre y en fiestas. En 1959, después de haber actuado en teatros de La Puebla y en el Café Central, debutó en el cine Carretria de Osuna, donde le presentó Antonio Mairena.

Tras introducirse en el mundo del cante entre sus amigos, Menese entró a formar parte desde 1963 hasta 1968 del elenco del tablao Zambra, junto a Pericón de Cádiz. Perico el del Lunar, Rafael Romero, Juan Varea y Rosa Durán. Participó en un corto que se hizo para la televisión alemana, cantándole a La Singla, tuvo tanto éxito que motivó una gira posterior por toda Alemania.

En 1967, por iniciativa de José Menese, y bajo el imperativo ético y estético de su amigo y descubridor el pintor flamencólogo Francisco Moreno Galván, dieron comienzo en La Puebla de Cazalla las Reuniones del Cante Jondo. En 1968 se casó con Encarnación Gil. En 1969 fue nombrado "*Famoso*" de Sevilla. Entre sus múltiples actuaciones, en los años 70 participó en el Festival de la Canción Ibérica en París. En el 73 y 74 ofreció dos recitales en el Olimpia de París. En 1974 realizó su presentación oficial en Madrid en el Teatro Marquina, acompañado a la guitarra por Manolo Brenes y Paco Valdepeñas al compás. Poco después obtuvo un gran éxito en el Teatro Barceló de Madrid. En Barcelona actuó en el Palau de la Música y en la Galería Juana Mordó.

En 1975 cantó en el Teatro Real de Madrid con la Orquesta de Radio Televisión Española y bajo la batuta de Odón Alonso, el interludio de "*La Vida Breve*", de Falla. En 1985, junto a la Orquesta y Coro Nacionales de España, actuó en Nueva York en el Concierto del día de las Naciones Unidas, acompañado a la guitarra por Enrique de Melchor.

En los años 91 y 92 realizó dos recitales en el Auditorio Nacional, el primero de ellos junto a Enrique de Melchor y el segundo dentro del programa musical de la Universidad Autónoma de Madrid con Enrique de Melchor y Juan Carmona "Habichuela" a la guitarra. En 1991 actuó en el Instituto Cervantes de París en el concierto Homenaje a Manuel de Falla, junto a Carmen Linares. En la Navidad de 1994 cantó en el Teatro Monumental de Madrid en un concierto grabado por Radio Clásica para el especial Euro-Radio 94: *"La Navidad en Europa"* junto a Carmen Linares y Manuel Morao.



Su primer disco, acompañado a la guitarra por Melchor de Marchena, padre de Enrique de Melchor y con letras de Moreno Galván, como todos los suyos posteriores y con un profundo contenido social, fue premiado con el Premio Nacional del Disco de la Cátedra de flamencología y Estudios Folkóricos Andaluces de Jerez de la Frontera. Dos años más tarde obtiene en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba el Premio de Honor Tomás El Nitri. A partir de este acontecimiento, se proyectó como una de las figuras más sobresalientes de los festivales andaluces.

En el año 1996 se publicó con gran éxito un libro que recoge su *"Biografía Jonda"* de Génesis García. En 1997 José Menese recibió dos de los premios flamencos más importantes de la actualidad, el *"Galardón Flamenco Calle Alcalá"* que otorga el Festival Flamenco Caja Madrid y el *"Patriarca del Cante"* de la Cumbre Flamenca de Murcia. Además de otros numerosos premios a lo largo de su dilatada carrera.

En el año 1996 se publicó con gran éxito un libro que recoge su *"Biografía Jonda"* de Génesis García. En 1997 José Menese recibió dos de los premios flamencos más importantes de la actualidad, el *"Galardón Flamenco Calle Alcalá"* que otorga el Festival Flamenco Caja Madrid y el *"Patriarca del Cante"* de la Cumbre Flamenca de Murcia. Además de otros numerosos premios a lo largo de su dilatada carrera.

En Septiembre de 1997 presentó su CD *"A mi madre Remedios"*, en el Cuartel del Conde Duque, dentro de la programación de los Veranos de la Villa que organiza el Ayuntamiento de Madrid, donde estuvo acompañado a la guitarra de Enrique de Melchor, y como artistas invitados Chano Lobato y Juan Carmona "Habichuela". En Octubre del mismo año formó parte del elenco de la *"Vida Breve"* de Manuel de Falla, que bajo la dirección del Maestro García Navarro, inauguró el teatro Real de Madrid. En ese mismo mes actuó en el ciclo de flamenco del Festival de Otoño de Madrid. En Marzo de 1998 actuó en el *"VI Festival de Flamenco de Caja Madrid"*, bajo el título de *"El Flamenco y la Naturaleza los cuatro elementos"*. En Febrero de 2001 *"A Francisco"*. Desde 2004 han sido varias las producciones que ha protagonizado, con un éxito absoluto en sus giras (*"Desde La Pureza"*, *"Un cante y dos guitarras"*, *"A mis soledades voy.."*)