

EL CABRERO 2009

CHANNEL LIST

CH	INSTRUMENTO	MICROFONO	STAND	INS. P.A.	INS. MON.
1	VOZ CABRERO	NEUMANN KM 105	BIG	AVALON 737	COMP.
2	GUITARRA 1	NEUMANN KM 184	SMALL	COMP.	
3	GUITARRA 2	NEUMANN KM 184	SMALL	COMP.	
4	GUITARRA 1	DPA 4061 WIRELESS	CLIP		COMP.
5	GUITARRA 2	DPA 4061 WIRELESS	CLIP		COMP.
6	BANDONEON L.	NEUMANN KM 184	SMALL	COMP.	
7	BANDONEON R.	NEUMANN KM 184	SMALL	COMP.	
8	CONTRABAJO	AKG C535	SMALL	COMP.	
9	CONTRABAJO	DPA 4061 WIRELESS	CLIP		COMP.
10	SPARE	SHURE BETA 58			

Pepe Carnacea


Pepe Carnacea
carnacea3@hotmail.com
0034 607613570

EL CABRERO 2009

Requerimientos técnicos- Technical requirement

P.A

-Mixer:

- Mixer Midas(XL4,XL3,Heritage 2000,3000),soundcraft(Five, Europa, MH4)
- Yamaha(PM4000,5000,PM1D,PM5D,M7 CL)Amek Recall, Digico(D1,D5)
- EQ graphic Klark teknik dn 360, BSS fcs 960
- 1 PREVIOS AVALON 737.
- 5 Compressors, DBX 160, XTA C2

-Reverb:

- 2 TC Electronic 3000
- CD
- Intercom

-ALTAVOCES-SPEAKER:

La potencia será acorde con el aforo de la sala y capaz de suministrar 110 db con una respuesta uniforme de 20 a 20.000 khz en toda la audiencia...Todos los sistemas adicionales (frontfill, delays) deben estar conectados a la consola por matrix y tener su propio ecualizador grafico y delay.

The power will be according the capacity of the theatre with a clear definition and be able to provide 100 db with an in regular answer frequency between 20 and 20.000 kHz in all the audience area...All additional system (frontfill,delay) must be connected to the mixer by matrix an must have their graphic EQ and delay.

-SISTEMAS-SYSTEM:

Nexo Geo S, Geo T, Meyer Milo, M2D,MICA,MELODY. Electrovoice X- array,D&B Q Series, Adamson. El control de P.A de de estar en el patio de butacas y centrado, nunca en el interior de una cabina.
Sound desk Hill be installed in the center of the concert hall, the sound desk will be never be in a separate room or booth.

MONITORES-MONITOR

-MIXER:

- Midas(XL3,XL 250,) Yamaha(PM 3500,PM5,M7CL)Soundcraft(SM 20,24), Digico(D1,D5).
- 3 Monitor-wedges Nexo ps 10, UM 1P Meyer.
- 3 Monitores Genelec 1029, Meyer UPM, D&B E3
- 4 EQ graphic, 2x reverb TC 2.000, TC 3000
- 2 Side fill Nexo ps 15, Meyer UPA,4xUPJ.En tripodes
- 4 Compressors, DBX 160, XTA C2
- **MONITOR PARA EL TECNICO DE LAS MISMAS CARACTERISTICAS.**

-MICROPHONES:

- 1 SHURE BETA 58
- 4 NEUMANN KM 184
- 1 NEUMANN KM 105
- 1 AKG C535
- 3 DPA 4061 WIRELESS
- 3 SISTEMAS INALAMBRICOS (PETACA) SHURE UR, SENNHEISER G2.

ACCESORIOS:

Son necesarias 4 sillas de enea negras y sin brazos.

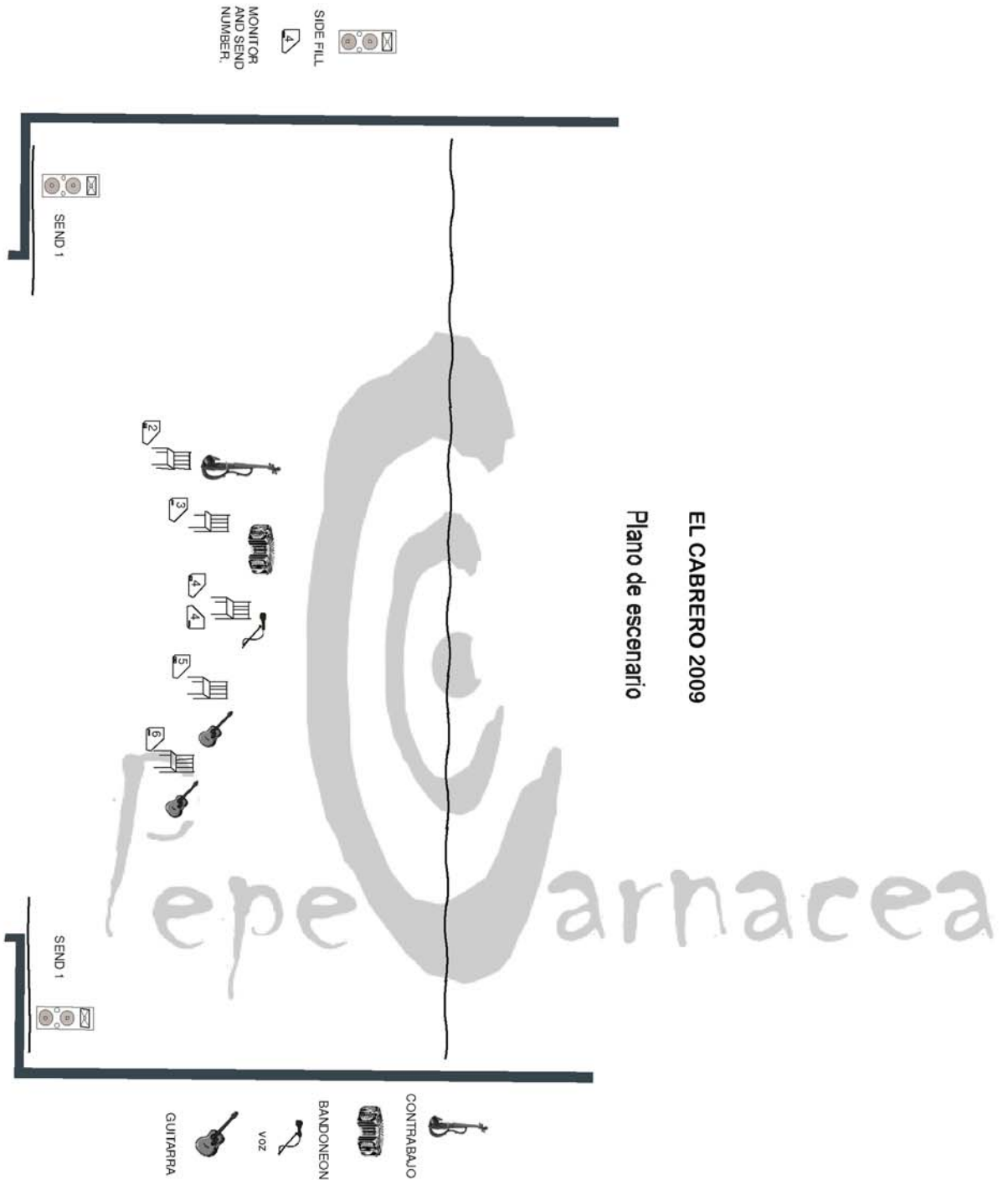
SE DEBERA DE DISPONER DE 1 CAÑÓN DE SEGUIMIENTO (FOLLOWSPOT) PARA EL BAILE.



Carnacea3@hotmail.com

0034607613570

EL CABRERO 2009




Pepe Carnacea
Carnacea3@hotmail.com
0034607613570