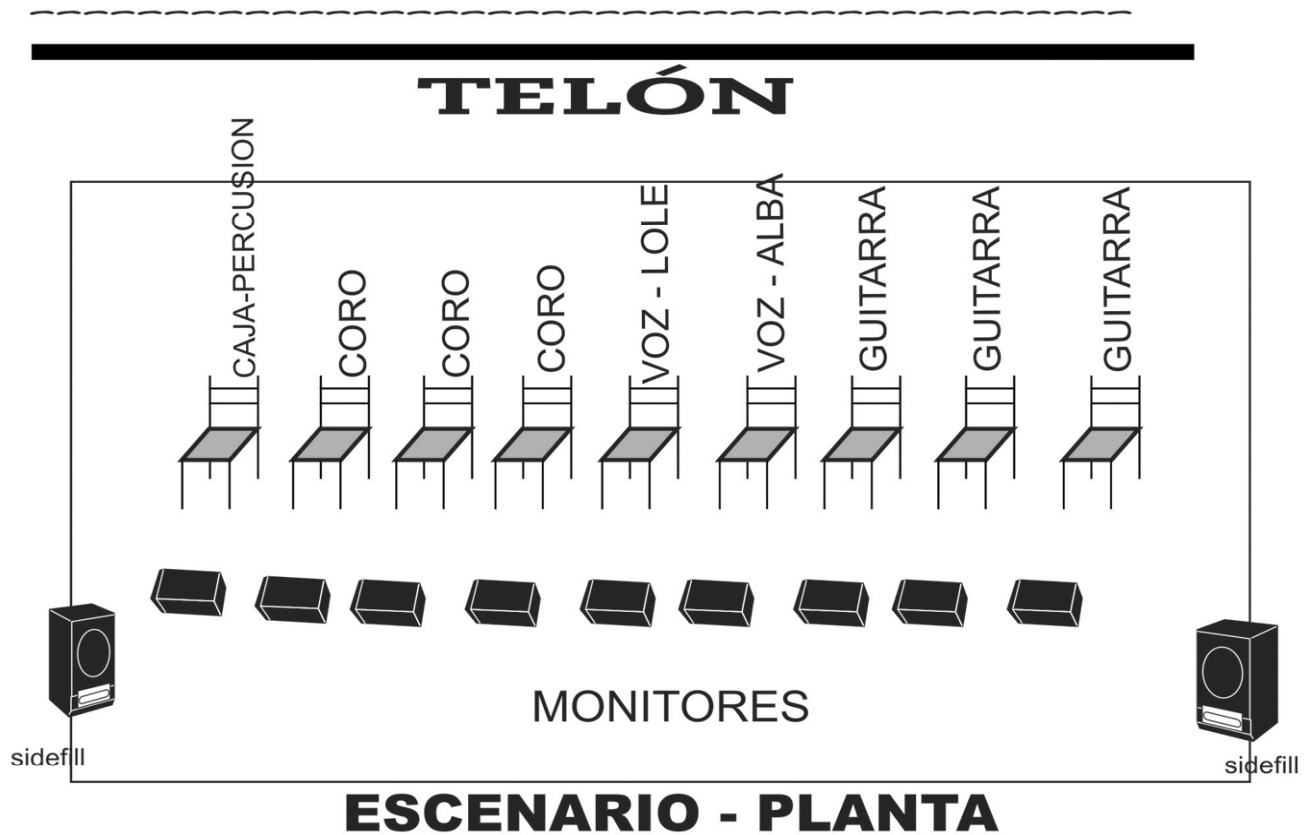


# “METAFORA”

ARTISTA: LOLE MONTOYA - ALBA MOLINA



- 2 Micros inalámbricos +pie - VOZ - LOLE MONTOYA Y ALBA MOLINA
- 3 Micros+pies- guitarra
- 3 Micros+pies - coros - palmas
- 1 Micros+pies - percusión
- 9 Sillas de anea negra o color madera sin brazos
- 2 Atriles con luz

### Requerimientos P.A.:

P.A. estereo con Cluster de subgraves centrados delante del escenario, preferiblemente Meyer Sound, E. A. W., Martín Audio, Agopee,...

Se contarán 4w RMS por persona en locales cerrados y 6w RMS por persona en locales al aire libre.

Los subgraves se controlarán mediante auxiliar post fader.

### Control P.A.:

- Mesa Soundcraft, Midas, Crest o Yamaha, mínimo 24 canales y 3 auxiliares post fader.
- 2 ecualizadores Klark Thecnics DN- 360 1/3 de octava para P.A. y un DN- 360 para subgraves.
- 1 lexicon PCM- 70 o Eventide H-3000-Se.
- 1 compresor Dbx 165<sup>a</sup>, 160<sup>a</sup> o focusrite.
- Intercom y talkbanck.

### Requerimiento monitores:

- Mesa Soundcraft, Midas o Crest, mínimo 16 canales y 4 envíos.
- 4 ecualizadores de 1/3 de octava.
- Efecto Lexicon, Eventide o Yamaha.

### Backline:

- Nueve sillas sólidas, sin brazos.
- Agua mineral natural y del tiempo a pie de silla

### Camerinos:

Tres camerinos, debidamente equipado.

Rogamos dispongan, para la prueba de sonido, agua mineral, abundante café caliente, Sándwiches variados y fruta natural para 9 personas

### Luces:

Para la colocación de las luces LOLE MONTOYA se situará cerca del público, en la parte delantera del escenario y éstas serán, preferiblemente, en tonos ámbar y blancos.

Intercom en PA., monitores, iluminación y escenario